

Londres, 1881.

Dans les ruelles brumeuses de la cité, un homme (Richard Steppleton), tente de rejoindre Charing Cross, après avoir commis un vol à la Tour de Londres. Dans sa fuite, il croise un bobby qui, comble de malchance, s'avère être le dangereux Comte Sylvius, commanditaire de l'opération et déguisé pour mieux surveiller les agissements de son complice. Paniqué et refusant de rendre le diamant volé, l'homme de main avale la pierre ; Sylvius l'éventre, mais l'intervention de « vrais policiers » l'empêche de récupérer le joyau.

Lestrade, inspecteur à Scotland Yard, est chargé de l'enquête. Pour autopsier la victime, il demande l'aide du docteur Watson, ancien Major de l'armée des Indes, que l'on découvre aviné, désœuvré et à la recherche d'une personne pouvant partager son loyer.

À la morgue, ils rencontrent un curieux aide-soignant qui, à force d'observation et de déduction leur apporte de précieuses informations sur la victime, tant sur son identité et la cause exacte de sa mort. Ce mystérieux individu se révèle être le génial Sherlock Holmes. Étrangement, après avoir trouvé le diamant, il tait sa découverte...

Le Comte Sylvius, également à la recherche du joyau est surpris par Lestrade. Démasqué, il provoque l'inspecteur dans un duel « canne-épée contre parapluie ».

Machiavélique, Sylvius envoie Kathryn Steppleton au 221 Backer Street à la poursuite du diamant jaune. Cette jeune femme, sensuelle et vénéneuse, use de ses charmes pour réaliser le sombre dessein de son "protecteur".

Dans ce mythique appartement londonien rebondissements, révélations, mensonges, vengeance et autres coups de théâtre viennent ponctuer ces aventures jusqu'à l'affrontement final entre Sherlock Holmes et le Comte Sylvius.

